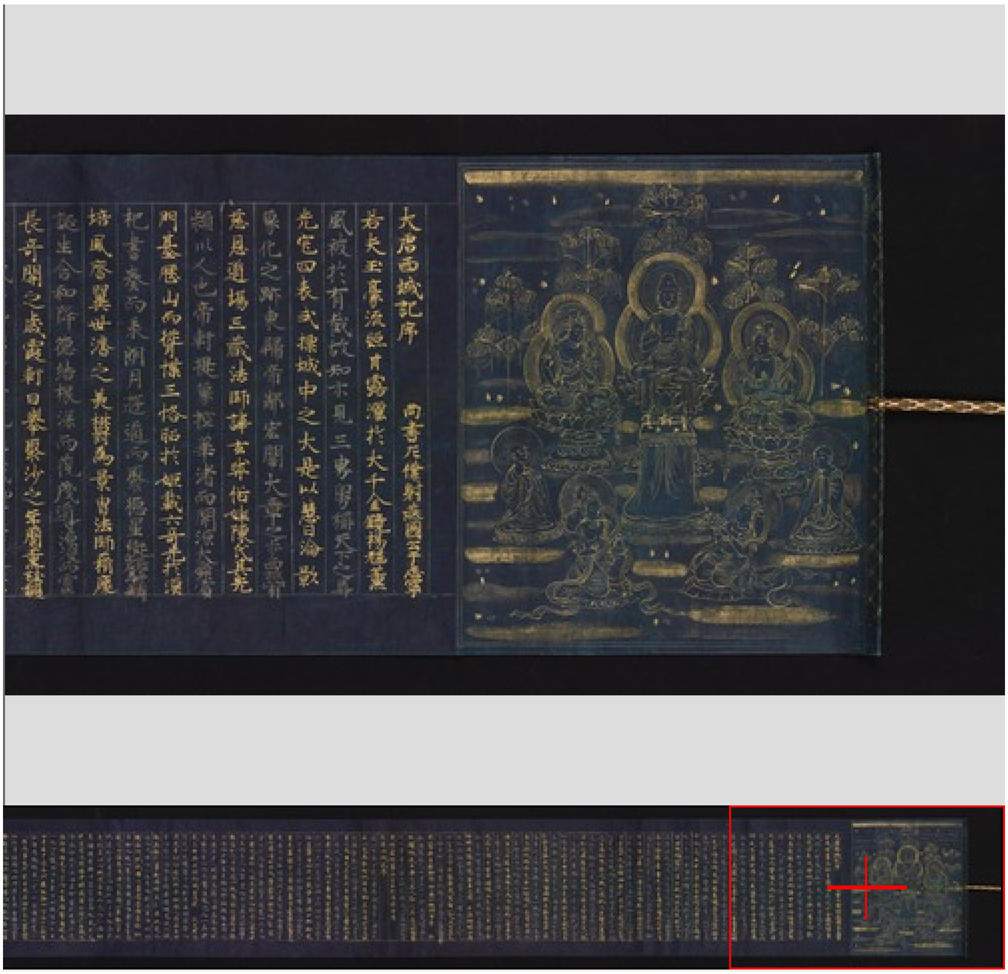
大唐西域记

12 卷

12 世纪

东京国立博物馆

绀纸金银交替书写平安时代



《大唐西域记》为唐玄奘法师自长安前往印度求佛经的旅行见闻，回到大唐后奉太宗圣旨整理成见闻录，于开元 *18* 年（*730* 年）完成，收录在智升所撰《开元释教录》中，并被添加进了大藏经。主要内容记述有 *7* 世纪中亚各国及印度的佛教等的状况、历史、地理、文化、社会、风俗等。

这本东京国立博物馆馆藏品原为流传到中尊寺的绀纸金银文字大藏经中的经卷，属于著名藤原清衡发愿的“一切经（大藏经）”的一部分。最初有 5000 余卷，于天治 3 年（1126 年）中尊寺立寺供奉时，收纳于此寺中，别名“中尊寺经”更为人们所熟悉。封面用金银泥书有宝相华文，书卷名在双线框中用金字书有“西域记卷第八”等。各卷的衬页上都用金银泥绘有华丽的释迦说法图。在绀色纸上银线所勾边界中以金银双色换行交替书写经文，各卷笔迹均不相同，第 1 卷卷首可见于志宁、敬播的序文。轴首为镀金唐花字拨形，提纽也残留有部分原貌。此品是研究唐代佛教史、丝绸之路交通史的重要史料。